

Quarante ans de passion de la cornemuse à Genève

L'association Pipes and Drums of Geneva vient de fêter ses quatre décennies au bout du lac. Rencontre

La décoration de son bureau à Vernier donne le ton. Une affiche de Guinness sur un mur, un drapeau aux armoiries de l'Écosse sur un autre et, en face, une photo d'un groupe en kilt entourant fièrement une jeune femme au centre. «C'était en 2015 au Rock Oz'Arènes à Avenches; on avait joué avec la chanteuse Amy Macdonald», préjette Christophe Cartier, président de l'association Pipes and Drums of Geneva qui vient de fêter son 40e anniversaire.

Depuis quatre décennies, le groupe attire de nombreux fans de musique celtique au bout du lac. Tout a commencé en 1976 quand deux Écossais, physiciens au CERN, ont décidé de fonder un groupe de musique pour pra-



Christophe Cartier, président de Pipes and Drums of Geneva. Devant lui, une cornemuse et une caisse claire. LAURENT GUIRAUD

tiquer leur instrument fétiche, la cornemuse. Depuis, le «band» s'est étoffé. Il compte aujourd'hui une quarantaine de membres âgés entre 8 et plus de 70 ans. Il y a toujours des Écossais, mais surtout beaucoup de

Suisses et de Français de la région.

Les répétitions ont lieu tous les lundis soir à l'école des Ranches à Vernier. Pendant que les deux tiers de l'assemblée soufflent à plein poumons, les autres tambourinent.

L'association propose également des cours gratuits de cornemuse aux débutants. Mais au fait, comment devient-on joueur de musette? «Il suffit d'aller à un concert, si ça plaît, on a forcément envie d'essayer», résume Olivier Couet, le meneur du groupe.

Contrairement à ce qu'on pourrait croire, la difficulté de la cornemuse n'est pas le souffle, mais le mouvement des doigts. «Comme le volume sonore est toujours le même, lorsque nous voulons mettre en valeur certaines notes ou les détacher les unes des autres, nous devons le faire à l'aide de doigts différents», explique le spécialiste.

Pipes and Drums of Geneva donne une dizaine de concerts par an. Parmi les dates incontournables: la traditionnelle dégustation d'automne de la Confrérie de l'Ordre des Tastes Whisky Écossais et le St Andrew, le 27 novembre. **Céline Garcin**